



**ENSEIGNEMENT ET PRATIQUE
DU BARDO THODOL**
Transmis par le
VENERABLE LAMA OUANGDRAK
Les 24 et 25 février 2018

**Suite de l'enseignement
donné en mai 2017**



Cet enseignement sera traduit du tibétain par Lesly

BARDO THODOL

Bardo Thödol signifie, en tibétain, Libération par ENTENDEMENT dans le plan suivant la mort. Il s'agit donc de savoir ce qu'il nous faut entendre/comprendre pour atteindre la libération.

Le Bardo Thödol est un terme attribué à Guru Rinpoché fondateur de l'école Nigmapa. Il est redécouvert par le Tertön Karma Linpa (1350) ce texte composé par Padmasambhava, fut écrit par son épouse Yéshé Tsogyal au 7^e siècle. L'ouvrage contient la description des transformations de la conscience et des perceptions au cours des trois états intermédiaires qui se succèdent de la mort à la renaissance, ainsi que des conseils pour échapper aux réincarnations, ou du moins obtenir une meilleure réincarnation.

Le Bardo se décompose en trois états successifs

Le Chikhai Bardo du moment de la mort.

la vision de la Claire Lumière primordiale, suivie de la Claire Lumière secondaire.

Le Chonyid Bardo état transitoire de la réalité.

Etat intermédiaire ou d'incertitude de Réalité : le mandala des Divinités Paisibles et le mandala des Divinités courroucées.

Le Sidpa Bardo de la renaissance.

Etat intermédiaire ou d'incertitude de la remontée du courant de l'existence samsarique lorsque le « Connaisseur » ou Principe Conscient cherche la renaissance

Il subira le jugement de ses actions avant la recherche d'une matrice pour retourner dans le monde samsarique.